Number of Pages in Booklet: 20
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 20
Number of Questions is Booklet :100
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक

340008

Admission Test for PG Courses

URATPG - 2022

VISUAL ARTS : SCULPTURE

Subject Code / विषय कोड – ~~अ~~ 36

Roll No. of Candidate / अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : .....

OMR Serial Number / ओ. एम. आर. क्रमांक : .....

Signature of Candidate / अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : .....

Date of Examination / परीक्षा तिथि : .....

Signature of Invigilator / वीक्षक के हस्ताक्षर : .....

Time/समय : Two Hours/ दो घण्टे **Maximum Marks/पूर्णांक : 100**

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. The questions from serial no. 01 to serial no.100 are subject specific in the booklet.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR sheets using **BLUE / BLACK BALL POINT PEN.**
8. There is no provision of **Negative marking.**
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any prohibited material is found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be considered correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमश : (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया हैं।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ. एम. आर. शीट पर **नीले / काले बॉल प्वाइंट पेन** से भरना हैं।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं हैं।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध हैं। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमनानुसार कार्यवाही होगी।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ. एम. आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ. एम. आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा।
11. यदि प्रश्नों के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जायेगा।

1. Red is a _____

(A) Primary colour

(B) Complementary colour

(C) Secondary colour

(D) Analogous colour

1. लाल _____ है।

(अ) प्राथमिक रंग

(ब) पूरक रंग

(स) द्वितीयक रंग

(द) अनूरूप रंग

2. Texture denotes:

(A) Space Separation

(B) Linear Value

(C) Colour Density

(D) Surficial Value

2. टेक्सचर दर्शाता है।

(अ) स्पेस विभाजन

(ब) रैखिक मान

(स) रंग घनत्व

(द) सतह की बनावट

3. In colour theory, a _____ is a mixtures of a colour with white , which reduces darkness.

(A) Shade

(B) Hue

(C) Tint

(D) Primer

3. रंग सिद्धान्त में------ सफेद रंग के साथ रंग का मिश्रण है जो डार्कनेस को कम करता है.

(अ) शेड

(ब) ह्यू

(स) टिंट

(द) प्राइमर

4. Who is famous for architectural design?

(A) Samsad Hussain

(B) Satish Gujral

(C) Paritash Sen

(D) Jogen Choudhary

4. वास्तु डिजाइन के लिऐ कौन प्रसिद्ध है?

(अ) समसाद हुसैन

(ब) सतीश गुजराल

(स) परितोश सेन

(द) जोगेन चौधरी

5. The Sculpture "Japanese war god" is made by

(A) Pablo Picasso

(B) Michelangelo

(C) Eduardo Paolozzi

(D) Marino Marini

5. "जापानी वॉर गोड" मूर्ति बनाई गई है:

(अ) पाब्लो पिकासो द्वारा

(ब) माइकलऐंजेलो द्वारा

(स) एडुआर्डो पाओलोजी

(द) मरिनो मारिनि

6. In which museum famous Gupta Sculpture Govardhandhari is housed?

(A) National Museum, New Delhi

(B) Bharat Bhawan, Bhopal

(C) Bharat Kala Bhawan, Varanasi

(D) Kala Bhawan, Shantiniketan

6. किस संग्रहालय में प्रसिद्ध गुप्त–कालीन मूर्तियां गोवरधनधारी स्थित है?

(अ) नेशनल म्यूजियम, नई दिल्ली

(ब) भारत भवन, भोपाल

(स) भारत कला भवन, वाराणसी

(द) कला भवन, शान्तिनिकेतन

7. Who is not Greek Sculpture of 4th Century B.C?

(A) Scopas

(B) Lysippus

(C) Praxiteles

(D) Phidias

8. Who is the sculptor of "Gates of Hell"?

(A) Aristide Maillol

(B) August Rodin

(C) Lipchitz

(D) James Ensor

9. Choose warm colour from the following.

(A) Yellow

(B) Green

(C) Blue

(D) Violet

10. Mauryan Stone Carvings were mostly on.

(A) Marble

(B) Limestone

(C) Sandstone

(D) Granite

11. A pencil is generally made of:

(A) Lead

(B) Leather

(C) Plastic

(D) Graphite

12. Which among the following is a prehistoric archaeological site is India?

(A) Altamira

(B) Lascaux

(C) Bhimbetka

(D) Ajanta

7. इनमें से कौन चौथी शताब्दी ईसा पूर्व की ग्रीक मूर्ति नहीं है–

(अ) स्कोपस

(ब) लिसिपस

(स) प्रैक्सीटेल्स

(द) फिडीआस

8. "गेट्स ऑफ हेल" के मूर्तिकार कौन हैं:

(अ) एरिस्टाइड माइलोल

(ब) ऑगस्त रोदिन

(स) लिपचिट्ज

(द) जेम्स इंसोर

9. निम्नलिखित में सें गर्म रंग चुने :

(अ) पीला

(ब) हरा

(स) नीला

(द) बैगनी

10. किस पत्थर के ऊपर मौर्य कार्विंग की जाती थी :

(अ) संगमरमर

(ब) चूना पत्थर

(स) बलुआ पत्थर

(द) ग्रेनाइट

11. एक पेंसिल आमतौर पर बनाई जाती है–

(अ) सीसा

(ब) चमड़ा

(स) प्लास्टिक

(द) ग्रेफाइट

12. निम्नलिखित में सें कौन सा भारत में एक प्रागैतिहासिक पुरातात्विक स्थल है?

(अ) अल्टामिरा

(ब) लैसकाक्स

(स) भीमबेटिका

(द) अजन्ता

13. Who is attributed to composing the Hindu epic "Mahabharat"?

(A) Abhinavgupta

(B) Valmiki

(C) Ashoka

(D) Vedvyas

14. The "dancing girl" of Indus Valley Civilization is made in which material?

(A) Iron

(B) Bronze

(C) Wood

(D) Terracotta

15. Augusta Rodin principally worked with.

(A) Plasticine

(B) Wax

(C) Clay

(D) Marble

16. A Contemporary Indian Sculptor who is famous for his monumental sculptures in cement:

(A) Subodh Gupta

(B) L.N. Tallur

(C) Kanai Kunhiraman

(D) Himmat Shah

17. Dhanraj Bhagat worked in :

(A) Only Stone

(B) Only Wood

(C) Mix Media

(D) Only Iron

18. Pilloo Pochkhanawala used which combination of materials for her Sculptures?

(A) Stone and aluminium

(B) Stone & Wood

(C) Plastic and Paper

(D) Wood and Iron

13. हिन्दू महाकाव्य "महाभारत" की रचना किसके द्वारा की गई है।

(अ) अभिनवगुप्त

(ब) वाल्मिकि

(स) अशोक

(द) वेदव्यास

14. सिन्धु घाटी सभ्यता की "नर्तकी की प्रतिमा" किस माध्यम् में बनाई गई है?

(अ) लौह

(ब) कांस्य

(स) लकड़ी

(द) टेराकोटा

15. ऑगस्टे रोदिन ने मुख्य रूप से काम किया।

(अ) प्लास्टिक में

(ब) मोम में

(स) मिट्टी में

(द) संगमरमर में

16. एक समकालीन भारतीय मूर्तिकार जो सीमेन्ट में अपनी स्मारकीय मूर्तियों के लिये प्रसिद्ध है:

(अ) सुबोध गुप्ता

(ब) एल एन टल्लूर

(स) कन्हाई कुनिरामन

(द) हिम्मत शाह

17. धनराज भगत ने काम किया है:

(अ) सिर्फ पत्थर में

(ब) सिर्फ लकड़ी

(स) मिक्स मीडिया

(द) सिर्फ लोहा

18. पिल्लू पूछखानवाला किन सामग्रियों के मेल से शिल्प बनाती थीं?

(अ) पत्थर एवं एल्यूमिनियम

(ब) पत्थर और लकड़ी

(स) प्लास्टिक और पेपर

(द) लकड़ी और लोहा

19. "Cire-per-due" when translated means:

(A) Fire-clay

(B) Setting of Cement

(C) Lost wax process

(D) Positioning of runer

20. Select the achromatic colours:

(A) Black, White and Grey

(B) Orange, Purple and Grey

(C) Blue, Yellow and Red

(D) Blue, Green and Yellow

21. Kandhar was known for :

(A) Painted Pottery

(B) Jain Images

(C) Siva head

(D) Budha figure

22. Sujata is a sculpture done by:

(A) Dhanraj Bhagat

(B) Ramkinker Baij

(C) P.V. Janakiram

(D) Sankhoo Choudhary

23. Modern Sculptress deeply influenced by the Dokra Sculptors of Bastar in Madhya Pradesh.

(A) Mrinalini Mukherjee

(B) Meera Mukharjee

(C) Pushpamala

(D) Anita Dubi

24. The concept of "Dhwani" is proposed by:

(A) Kalidas

(B) Abhinavgupta

(C) Anandvardhan

(D) Valmiki

19. "सेरे–पर–डयू" के अनुवाद होने से इस का अर्थ :–

(अ) फायर क्ले

(ब) सेटिंग ऑफ सीमेन्ट

(स) लास्ट वैक्स प्रोसेस

(द) रनर की स्थिति

20. ऐक्रोमेटिक रंग बताऐं–

(अ) काला, सफेद और भूरा

(ब) नारंगी, जामुनी और भूरा

(स) नीला, पीला और लाल

(द) नीला, हरा और पीला

21. कांधार किसलिए जाना जाता है:

(अ) रंगे हुऐ मिट्टी के बर्तन

(ब) जैन चित्र

(स) शिव का सर

(द) बुद्ध की प्रतिमा

22. सुजाता _____ द्वारा की गई एक मूर्ति कला है

(अ) धनराज भगत

(ब) रामकिकंर बैज

(स) पी. वी. जानकीराम

(द) शंखु चौधरी

23. आधुनिक मूर्ति शिल्पी जो मध्य प्रदेश के बस्त डोकरा मूर्तिकारों से प्रभावित है।

(अ) मृणालिनी मुखर्जी

(ब) मीरा मुखर्जी

(स) पुष्पमाला

(द) अनीता दुबे

24. "ध्वनि" की अवधारणा किसके द्वारा प्रस्तावित की ग

(अ) कालिदास

(ब) अभिनवगुप्त

(स) आनन्दवर्धन

(द) बाल्मीकी

25. Rock-cut Shrine dedicated to Shiva on the island of Elephanta is of which period?

(A) Pallava

(B) Hoysala

(C) Rashtrakutas

(D) Andhra

26. The "Straight gouge" is used for carving.

(A) Granite

(B) Fiber glass

(C) Wood

(D) None of the above

27. Vitrification generally happens is:

(A) Earthenware

(B) Stoneware

(C) Metal Casting

(D) Stone Carving

28. We have clear evidence that in the Indus Valley Civilisation ————was practiced:-

(A) Metal Casting

(B) Marble Carving

(C) Wood cut Printing

(D) Photography

29. Sculptures in Mathura were made out of :

(A) Red Marble

(B) White Marble

(C) Chunar sand stone

(D) Red sand stone

30. Bronze is alloy of :

(A) Aluminium, Iron, Phosphorus

(B) Copper, Zinc, Tin

(C) Copper, Aluminium, Magnesium

(D) Copper, Zinc, Iron

25. एलीफेन्टा द्वीप पर शिव को समर्पित रॉक कट श्राइन किस काल का है?

(अ) पल्लव

(ब) होयसला

(स) राष्ट्रकूट

(द) आंध्र

26. नक्काशी के लिऐ "स्ट्रेट गॉज" का उपयोग किया जाता है?

(अ) ग्रेनाइट

(ब) फाइबर ग्लास

(स) लकड़ी

(द) उपरोक्त में से कोई नहीं

27. विट्रीफिकेशन आम तौर पर होता है :

(अ) मिट्टी के बर्तन

(ब) पत्थर के पात्र

(स) धातु की ढलाई

(द) पत्थर की नक्काशी

28. हमारे पास स्पष्ट प्रमाण है कि सिन्धु घाटी सभ्यता में ————का प्रचलन था।

(अ) धातु की ढलाई

(ब) संगमरमर की नक्काशी

(स) वुडकट प्रिटिंग

(द) फोटोग्राफी

29. मथूरा की मूर्तियां बनाई गई थी :

(अ) लाल संगमरमर से

(ब) सफेद संगमरमर से

(स) चुनार का रेतीला पत्थर से

(द) लाल रेतीला पत्थर से

30. काँसा एक मिश्रधातु है–

(अ) एल्यूमीनियम, लोहा, फोसफोरस

(ब) ताँबा, जिंक, टिन

(स) ताँबा, एल्यूमिनियम, मैगनीशियम

(द) ताँबा, जिंक, लोहा

31. Which Sculptor is more known for Portraiture?

(A) Sankhoo Choudhary

(B) Ramesh Bist

(C) Brij Mohan

(D) Ved Nayyar

32. "Baloon and Young" by Pablo Picasso was done in.

(A) Bronze

(B) Stone

(C) Wood

(D) Terracotta

33. Which word relates Ceramics?

(A) Stone Wart

(B) Stone Ware

(C) Stone Hengs

(D) Stone Work

34. Sculptor who is famous for Kinetic Sculptures:-

(A) Brancussi

(B) Alexander Calder

(C) Marino Marini

(D) Mona Hatoum

35. Core in Metal Casting is .

(A) First layer of the moulding

(B) Inside the Box

(C) Second layer of the moulding

(D) Third layer of Moulding

36. Which one of the following sculptors is most known for Dynamic Portrait?

(A) Avatar Singh Panwar

(B) Shiv Singh

(C) Mahendra Pandya

(D) M. Dharmani

31. इनमें कौन शिल्पी व्यक्ति चित्रकार भी है।

(अ) शंखु चौधरी

(ब) रमेश बिष्ट

(स) ब्रिज मोहन

(द) वेद नय्यर

32. पिकासो की कृति "बेलून एण्ड यंग" किस माध्यम में:

(अ) ब्रांज

(ब) पत्थर

(स) लकड़ी

(द) टेराकोटा

33. सिरामिक से क्या सम्बन्धित है–

(अ) स्टोन वार्ट

(ब) स्टोन वेयर

(स) स्टोन हेन्ज

(द) स्टोन वर्क

34. मूर्तिकार जो काइनेटिक मूर्तियों के लिऐ प्रसिद्ध है:

(अ) ब्रान्कुसीं

(ब) अलेक्जेंडर काल्डर

(स) मेरिनो मारिनी

(द) मोना हटौम

35. धातु ढलाई में "कोर" है

(अ) ढलाई की प्रथम परत

(ब) बाक्स के अन्दर

(स) ढलाई के दूसरी परत

(द) ढलाई की तीसरी परत

36. समकालीन मूर्तिकारों के बीच प्रथम महत्वपूर्ण पत्थर मूर्तिकार थे।

(अ) अवतार सिंह पंवार

(ब) शिव सिंह

(स) महेन्द्र पंड्या

(द) एम. धर्मानी

37. The traditional formulatian of Bone China does not include:

(A) Kaolin

(B) Cornish Stone

(C) Animal Bone Ash

(D) Glass Powder

38. "Rawan Shaking Mount Kailash" is a famous Sculptural composition at:

(A) Lingaraj Temple

(B) Sanchi

(C) Ellora

(D) Khajuraho

39. Which acid is used before Patination on Bronze?

(A) Sulphuric acid

(B) Hydrocloric acid

(C) Nitric Acid

(D) Amino Acid

40. Santhal fansity made in cement concrete by Ramkinker Baij was cast in Bronze by:

(A) Ram Sutar

(B) B.K. Guru

(C) Bipin Goswami

(D) Biman Das

41. Name of the Art Critic :-

(A) Mrinal sen

(B) Kishori Amonkar

(C) Keshav Mallik

(D) Pandit Jas Raj

42. Who created the famous sculpture "Apollo and Daphne"?

(A) Bologna

(B) Bernini

(C) Donatello

(D) Cellini

37. बोन चाइना के पारम्परिक निर्माण में------शामिल नही है:

(अ) केओलिन

(ब) कोर्निश पत्थर

(स) जानवरों की हड्डी की राख

(द) ग्लास पाउडर

38. "रावण शेकिंग माउंट कैलाश" एक प्रसिद्ध मूर्तिकला रचना है जो स्थित है:

(अ) लिंगराज मंदिर

(ब) सांची

(स) एल्लोरा

(द) खजुराहो

39. काँसे पर पतीना लगाने से पूर्व किस एसिड का प्रयोग होता है?

(अ) सलफ्यूरिक एसिड

(ब) हाइड्रोक्लोरिक एसिड

(स) निट्रिक एसिड

(द) अमीनो एसिड

40. संथाल परिवार जिसका निर्माण कंक्रीट सीमेंट में राम किंकर बैज द्वारा बनाया गया था, उसे काँसे के ढाँचे में किसने ढाला?

(अ) राम सुतार

(ब) बी.के. गुरू

(स) बिपिन गोस्वामी

(द) बिमान दास

41. कला–आलोचक का नाम है:–

(अ) मृणाल सेन

(ब) किशोरी अमोनकर

(स) केशव मल्लिक

(द) पण्डित जसराज

42. "अपोलो एण्ड डेफ्ने" नामक प्रसिद्ध मूर्तिशिल्प का मूर्तिकार कौन है?

(अ) बोलोना

(ब) बर्निनी

(स) दोनातेल्लो

(द) सेलिनी

43. Who sculpted "David"?

(A) Donotello

(B) Lorenzo Ghiberti

(C) Cellini

(D) Michelangelo

44. Where is famous Terracotta Temple?

(A) Vishnupur

(B) Nalanda

(C) Bhitargaon

(D) Bodhgaya

45. Notre Dame at Paris at:

(A) Chapel

(B) Church

(C) Cathedral

(D) Basilica

46. Shore Temple at Mahabalipuram is best example of____architecture:

(A) Chola

(B) Pallava

(C) Chera

(D) Chalukya

47. The Louvre museum is situated in :

(A) Paris

(B) London

(C) Spain

(D) Mexico

48. Throwing is a process of

(A) Carving

(B) Casting

(C) Pottery

(D) Weaving

43. "डेविड" के मूर्तिकार कौन है?

(अ) दोनातेल्लो

(ब) लोरेजों घिबर्टी

(स) सेलिनी

(द) माइकल ऐंजेलो

44. प्रसिद्ध टेराकोटा मन्दिर कहाँ है?

(अ) विष्णुपुर

(ब) नालन्दा

(स) भितरगाँव

(द) बोधगया

45. पेरिस में नोट्रे डेम है :

(अ) चैपल

(ब) चर्च

(स) कैथेडल

(द) बेसिलिका

46. महाबलीपुरम में तट मन्दिर ———वास्तुकला का सबसे अच्छा उदाहरण है:

(अ) चोल

(ब) पल्लव

(स) चेरा

(द) चालुक्य

47. लुव्र संग्रहालय स्थित है–

(अ) पेरिस

(ब) लंदन

(स) स्पेन

(द) मेक्सिको

48. थ्रोइंग एक प्रक्रिया है:

(अ) नक्काशी की

(ब) कास्टिंग की

(स) मिट्टी के बर्तनो की

(द) बुनाई की

49. Raku is a Japanese Technique of:

(A) Stone Carving

(B) Bronze Casting

(C) Pottery Firing

(D) Textile Weaving

50. The Sculpture "Endless Column" is by

(A) Marino Marini

(B) Constantin Brancussi

(C) Salvador Dali

(D) Pablo Picasso

51. Bamiyan is famous:

(A) Shiv Temple

(B) Colossal rock cut Buddha

(C) Sun Wheel

(D) Natraj Sculpture

52. A Contemporary German Sculptor who create Large Scale works:

(A) Anselm Kiefer

(B) Tony Cragg

(C) Damien Hirst

(D) Jeff Koons

53. Who is Geeta Kapoor?

(A) Painter

(B) Sculptor

(C) Printmaker

(D) Art Critic

54. Who is the author of Chitrasutra?

(A) Nagnajit

(B) Vatsyayan

(C) Banabhatta

(D) Varahamihir

49. राकू एक जापानी तकनीक है:

(अ) पत्थर की नक्काशी की

(ब) काँस्य कास्टिंग की

(स) पाटरी फायरिंग की

(द) कपड़ा बुनाई की

50. "एण्डलैस कॉलम" शिल्प के रचनाकार है:

(अ) मरीनो मैरिनी

(ब) कोन्स्टेटाइन ब्रांकुसी

(स) साल्वाडोर डाली

(द) पाब्लो पिकासो

51. बामियान एक प्रसिद्ध ————————है।

(अ) शिव मन्दिर

(ब) कोलोजल रॉक कट बुद्ध मूर्ति

(स) सन व्हील

(द) नटराज की मूर्ति

52. एक समकालीन जर्मन मूर्तिकार जो बड़े पैमाने पर कार्य करते है:

(अ) एसेंलम कीफर

(ब) टोनी क्रैग

(स) डेमियन हर्स्ट

(द) जेफ कून्स

53. गीता कपूर कौन है:

(अ) चित्रकार

(ब) मूर्तिकार

(स) प्रिंटमेकर

(द) कला समीक्षक

54. चित्रसूत्र का लेखक कौन है?

(अ) नग्नजित

(ब) वात्स्यायन

(स) बाणभट्ट

(द) वराहमिहिर

55. Indian Symbol Swastika is evolved from

(A) Sun

(B) Lotus

(C) Fire

(D) Wheel

56. Who created the mobile sculpture first time in modern European Art?

(A) Alexander Calder

(B) Maillol

(C) David Smith

(D) Barbara Hapworth

57. "Haniva" Terracotta is associated to which country?

(A) China

(B) Japan

(C) Korea

(D) Thailand

58. Copper Buddha image of Gupta Period found from Sultanganj depicts gesture of:

(A) Dhyan Mudra

(B) Vitarka Mudra

(C) Abhaya Mudra

(D) Dharm Chakra Pravartan Mudra

59. Where is the famous Brick Temple of Gupta-Period?

(A) Deogarh

(B) Bhitargaon

(C) Airan

(D) Bodhgaya

60. Who has sculpted "Egg Bridge"

(A) Dhanraj Bhagat

(B) Pradosh Das Gupta

(C) Raghav Kaneria

(D) Ballvir Singh Katt

55. भारतीय प्रतीक स्वास्तिक किससे विकसित हुआ है।

(अ) सूर्य

(ब) कमल

(स) अग्नि

(द) चक्र

56. आधुनिक यूरोपीय कला में प्रथम चलित मूर्तिशिल्प सृजन किसने किया?

(अ) अलेक्जेंडर काल्डर

(ब) मैलोल

(स) डेविड स्मिथ

(द) बारबरा हैपवर्थ

57. "हनिवा" टेराकोटा किस देश से सम्बन्धित है।

(अ) चीन

(ब) जापान

(स) कोरिया

(द) थाइलैंड

58. सुल्तानगंज में पायी गई गुप्त काल की तांबे की प्रतिमा निम्नांकित में से किस मुद्रा को प्रदर्शित क है।

(अ) ध्यान मुद्रा

(ब) वितर्क मुद्रा

(स) अभय मुद्रा

(द) धर्म–चक्र प्रवर्तन मुद्रा

59. गुप्त काल का प्रसिद्ध ईंट मन्दिर कहां पर है?

(अ) देवगढ़

(ब) भितरगाँव

(स) ऐरान

(द) बोधगया

60. "एग ब्राइड" की मूर्ति किसने बनाई?

(अ) धनराज भगत

(ब) प्रदोष दास गुप्ता

(स) राघव कनेरिया

(द) बलवीर सिंह कट्ट

61. First Indian School of Art was started at.

(A) Madras

(B) Bombay

(C) Delhi

(D) Calcutta

62. The name of author of the book entitled "Transformation of Nature in Art"?

(A) Stell Kramrisch

(B) Ananda K. Koomarswamy

(C) V.S. Agarwal

(D) Kapila Vatsayan

63. Who was the teacher of Leonardo da Vinchi?

(A) Lorenzo Ghiberti

(B) Donotello

(C) Andrea del Verracehio

(D) George Vessari

64. Who prepared "Repoussee" sculpture based on Indian iconographic forms cast in copper and other metals?

(A) Meera Mukharjee

(B) K.K. Hebbar

(C) Shiv Singh

(D) P.V. Jankiram

65. Nagaji Patel was a well known :-

(A) Sculptor

(B) Painter

(C) Architect

(D) Print maker

66. Who sculpled "Triumph of Labour"?

(A) D.P. Roy Choudhary

(B) P.V. Jankiram

(C) M. Dharmani

(D) Mahendra Pandya

61. प्रथम भारतीय कला विद्यालय कहाँ स्थित हुआ?

(अ) मद्रास

(ब) बम्बई

(स) दिल्ली

(द) कलकत्ता

62. "ट्रान्सफार्मेशन ऑफ नेचर इन आर्ट" नामक पुस्तक के लेखक कौन है?

(अ) स्टेला क्रेमरिश

(ब) आनन्द के. कुमारस्वामी

(स) वी.एस. अग्रवाल

(द) कपिला वात्सायन

63. लियोनार्डो दा विन्सी के शिक्षक कौन थे?

(अ) लोरेन्जों घिबर्टी

(ब) दोनातेल्लो

(स) आँद्रिया देल वैरोशियो

(द) जार्ज वेसारी

64. कांस्य व अन्य धातुओं में गढ़ी भारतीय प्रतिमा विधा सम्बन्धी रूपों पर आधारित "रिपुजे" मूर्ति किसने तैयार की?

(अ) मीरा मुखर्जी

(ब) के.के. हेब्बर

(स) शिव सिंह

(द) पी.वी. जानकीराम

65. नागजी पटेल सुप्रसिद्ध थे–

(अ) मूर्तिकार

(ब) चित्रकार

(स) वास्तुकार

(द) छापाकार

66. "ट्रिम्फ ऑफ लेबर" की मूर्ति किसने बनाई थी?

(अ) डी. पी. राय चौधरी

(ब) पी. वी. जानकीराम

(स) एम धर्मानी

(द) महेन्द्र पांड्या

67. The sculpture titled "Horse" by Raymond Duchamp Villon is made of:-

(A) Steel

(B) Bronze

(C) Granite

(D) Marble

68. "Structures of meaning", a 1998 installalion at the Victoria Memorial Kolkata was done by

(A) Nalini Malani

(B) Shibu Natesan

(C) Vivan Sundaram

(D) Sheela Gowda

69. Which object did Subodh Gupta use in his sculptural statement in a big way?

(A) Stick

(B) Utensils

(C) Bricks

(D) Stone

70. What is Patina?

(A) Paint Coating

(B) Chemical reaction

(C) Scrubbing of Surface

(D) Washing of Surface

71. Archaelogical Site Dholavira is situated in:-

(A) Madhya Pradesh

(B) Orissa

(C) Haryana

(D) Gujrat

72. Masaroor Rock-cut Monolithic Temples are located in-

(A) Jammu

(B) Kangra

(C) Udaigiri

(D) Delhi

67. रेमण्ड डयूशॉ विलों की "होर्स" शीर्षक की मूर्ति किससे बनी है?

(अ) स्टील

(ब) काँसा

(स) ग्रेनाइट

(द) मार्बल

68. कोलकाता में विक्टोरिया स्मारक पर 1998 का प्रस्थापन, "स्ट्रकचर्स ऑफ मीनिंग" किसने बनाया?

(अ) नलिनी मलानी

(ब) शिबु नटेशन

(स) विवान सुन्दरम्

(द) शीला गाउड़ा

69. सुबोध गुप्ता ने अपने मूर्तिकला कथनों में किस वस्तु का अत्यधिक उपयोग किया है?

(अ) छड़ी

(ब) बर्तन

(स) ईंटे

(द) पत्थर

70. पतिना क्या है?

(अ) पेंट की परत

(ब) रासायनिक प्रतिक्रिया

(स) सतह का मार्जन

(द) सतह की धुलाई

71. पुरातात्विक स्थल धौलावीरा कहाँ स्थित है?

(अ) मध्य प्रदेश

(ब) उड़ीसा

(स) हरियाणा

(द) गुजरात

72. मसरुर शैलउत्कीर्ण एकाश्म मन्दिर कहाँ स्थित है?

(अ) जम्मू

(ब) कांगड़ा

(स) उदयगिरी

(द) दिल्ली

73. Himmat Shah studied at:-

(A) Delhi Collge of Art

(B) Vishva Bharti, Shantiniketan

(C) M.S. University, Baroda

(D) B.H.U. Varanasi

74. In which (material) medium, Abnindranath Tagore works entitled "Owl and Bird" are executed?

(A) Wood

(B) Teracotta

(C) Iron

(D) Bronze

75. In which medium, the sculpture entitled "Flight" by P.R. Pochkanawala is made?

(A) Steel

(B) Bronze

(C) Marble

(D) Aluminium

76. Sculptor Ram Chhatpar is known for:

(A) Wooden Sculpture

(B) Metal Casting

(C) Stone Carving

(D) New Media

77. What is the favourite medium of P.R. Daroz?

(A) Wood

(B) Stone

(C) Paper Pulp

(D) Ceramic

78. Jackson Pollack is known for

(A) Designing Furniture

(B) Action Painting

(C) Stone Carving

(D) New Media

73. हिम्मत शाह ने कहाँ से अध्ययन किया–

(अ) दिल्ली कला महाविद्यालय

(ब) विश्व भारती, शान्ति निकेतन

(स) एम.एस. विश्वविद्यालय, बरौदा

(द) बनारस हिन्दू युनिर्वसिटी, वाराणसी

74. अबनीन्द्रनाथ टैगोर की कलाकृति "आउल एण्ड बर्ड किस माध्यम में है?

(अ) काष्ठ

(ब) टैराकोटा

(स) लौह

(द) कांस्य

75. पी. आर. पोचकानवाला का "फ्लाइट" शीर्षक मूर्तिशिल्प किस माध्यम में है?

(अ) इस्पात

(ब) कांस्य

(स) संगमरमर

(द) एल्यूमीनियम

76. मूर्तिकार राम छतपार किसलिए प्रसिद्ध हैं:

(अ) काष्ठ मूर्तिकला

(ब) धातु को ढालने के लिये

(स) प्रस्तर– उत्कीर्णन

(द) नव मीडिया

77. पी.आर. दरोज का मनचाहा माध्यम क्या है?

(अ) काष्ठ

(ब) प्रस्तर

(स) कागज की लुगदी

(द) मृत्तिका

78. जेक्सन पोलॉक किसके लिए प्रसिद्ध हैं?

(अ) फर्नीचर डिजाइन करने के लिए

(ब) एक्शन पेन्टिंग

(स) प्रस्तर उत्कीर्णन

(द) नव मीडिया

79. Wooden Sculptures created by Abnindranath Tagore are is the collection of

(A) Lalit kala Acadamy

(B) National Gallery of Modern Art

(C) National Museum of New Delhi

(D) Indian Museum of Kolkata

80. The sculpted head of Nefertiti is housed in which Museum?

(A) British Museum, U.K.

(B) Los Angeles Museum, USA

(C) Louvre Museum, France

(D) Berlin Museum, Germany

81. In Indian Iconography, Chakra Purush and Gada Devi are depicted as attending divinities of?

(A) Brahma

(B) Vishnu

(C) Shiva

(D) Lakshmi

82. Which of the following temple is Panchayatan type?

(A) Kandariya Mahadev Temple

(B) Sun Temple of Konark

(C) Shore Temple of Mahabalipuram

(D) Dashavatar Temple, Deogarh

83. Identify the period when Indian Sculpture represented perfect fusion of form and emotion with best naturalism?

(A) Mauryan

(B) Sunga

(C) Kushan

(D) Gupta

79. अवनीन्द्र नाथ टैगोर की काष्ठ मूर्तियां कहाँ संग्रहीत हैं?

(अ) ललित कला अकादमी

(ब) राष्ट्रीय आधुनिक कला गैलरी

(स) राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली

(द) भारतीय संग्रहालय, कोलकाता

80. नेफ्रेतिति मूर्ति का सिर किस संग्रहालय में है?

(अ) ब्रिटिश म्यूजियम, यू.के.

(ब) लॉस एजंलीस म्यूजियम, यू.एस.ए

(स) लूव्र म्यूजियम, फ्रांस

(द) बर्लिन म्यूजियम, जर्मनी

81. भारतीय प्रतिमा विज्ञान में चक्र पुरूष तथा गदा देवी निम्न में से किसके परिचायक देवी देवताओं के रूप में चित्रित किऐ गए है?

(अ) ब्रह्मा

(ब) विष्णु

(स) शिव

(द) लक्ष्मी

82. निम्नलिखित में से कौन सा मन्दिर पंचायतन प्रकार का है?

(अ) कंदरिया महादेव मन्दिर

(ब) कोणार्क का सूर्य मन्दिर

(स) महाबलीपुरम का तटीय मन्दिर

(द) दशावतार मन्दिर, देवधर

83. किस कला के दौरान भारतीय मूर्तिकला श्रेष्ठ प्रकृतिवाद के साथ आकृति तथा भावना का पूर्ण विलयन निरूपित करती है?

(अ) मौर्य

(ब) शुंग

(स) कुषाण

(द) गुप्त

84. Pieta is Sculpture of :

(A) Donatello

(B) Michelangelo

(C) Gian Lorenzo Bernini

(D) Giovanni Pisano

84. पियेटा के मूर्तिकार है:

(अ) दोनातेल्लों

(ब) माइकल एंजेलो

(स) जियान लोरेंजो बर्निनी

(द) जियोवन्नी पिसानो

85. A contemporary sculptor who worked with the highly reflective surface.

(A) Damin Heist

(B) Anish Kapoor

(C) Giacometti

(D) Henri Mattisse

85. एक समकालीन मूर्तिकार जिसने अत्यधिक रिफ्लेटिव स्तर पर कार्य किया:

(अ) डेमियन हेस्ट

(ब) अनीश कपूर

(स) गिआकोमति

(द) हेनरी मातिस

86. Ancient Egyption art was born on which river bank?

(A) Euphrates Tigris

(B) Gangas

(C) Amazon

(D) Nile

86. मिस्र की प्राचीन कला का जन्म किस नदी तट पर हुआ था?

(अ) यूफरेट टिगरिस

(ब) गंगा

(स) अमेजन

(द) नील

87. Porcelain can only be cast by the following process

(A) Lost Wax

(B) Press Mould

(C) Piece Mould

(D) Slip Casting

87. पोरसलिन की ढलाई केवल निम्नलिखित प्रकिया के द्वारा की जा सकती है:

(अ) लोस्ट वैक्स

(ब) प्रेस मोल्ड

(स) पीस मोल्ड

(द) स्लिप कास्टिंग

88. The doors of the Florence Baptistery were designed by

(A) Michelangelo

(B) Giotto

(C) Alberti

(D) Larenzo Ghiberti

88. फ्लोरेन्स बैपटिस्ट्रि के दरवाजे किसके द्वारा डिजाइन किए गऐ थे?

(अ) माइकल ऐंजेलो

(ब) जिओटो

(स) अल्बर्टी

(द) लोरेजों घिबर्टी

89. What does the Ancient Greek Sculpture Doryphoros signify ?

(A) Torch Bearer

(B) Garland Bearer

(C) Sword Bearer

(D) Spear Bearer

90. Dhamek Stupa is located at

(A) Sanchi

(B) Sarnath

(C) Varanasi

(D) Udayagiri

91. The Sanchi Stupa was built under the rule of :-

(A) Kanishka

(B) Ashoka

(C) Chandra Gupta

(D) Jahangir

92. "Art for art sake" is an aesthetic theory of :

(A) Immanuel Kant

(B) Hegel

(C) Benedetto Croce

(D) Sigmund Freud

93. Crucible is made of

(A) Polyurethane

(B) Colloidal Silica

(C) Graphite

(D) High alumina Silicate

94. What is the usual temperature to make an earthenware terracotta:

(A) 500° C

(B) 300° C

(C) 800° C

(D) 1300° C

89. प्राचीन यूनान की मूर्तिकला "दोरी–फोरस" क्या संकेत देता है?

(अ) मशाल धारी

(ब) माला धारी

(स) तलवार धारी

(द) भाला धारी

90. धामेक स्तूप किस स्थान पर स्थित है?

(अ) सांची

(ब) सारनाथ

(स) वाराणसी

(द) उदयगिरि

91. साँची स्तूप का निर्माण किसके शासन में हुआ?

(अ) कनिष्क

(ब) अशोक

(स) चंद्र गुप्त

(द) जहाँगीर

92. "कला के लिए कला" इस सौन्दर्य सिद्धान्त को किसने प्रतिपादित किया?

(अ) इमैनुअल कांट

(ब) हेगेल

(स) बेनेडेटो क्रो

(द) सिगमंड फ्रायड

93. क्रुसिबल बना है?

(अ) पोलीयूरीथेन से

(ब) कोलाइडल सिलिका से

(स) ग्रेफाइट से

(द) उच्च एल्यूमिना सिलिकेट से

94. एक टेराकोटा के बरतन बनाने के लिए सामान्य तापमान क्या है?

(अ) 500° से०

(ब) 300° से०

(स) 800° से०

(द) 1300° से०

95. The main center of Mewar School is:-

(A) Jaipur

(B) Ajmer

(C) Udaipur

(D) Kota

96. Cholamandal artists village is situated near:-

(A) Mysore

(B) Chennai

(C) Thiruvananthapuram

(D) Vizag

97. Ron Mueck is a sculptor known for his:

(A) Hyperrealism

(B) Supermatism

(C) Minimalism

(D) Conceptualism

98. "Republic " is a work by

(A) Kant

(B) Plato

(C) Kalidas

(D) Socrates

99. Sculpture is generally considered to be:

(A) One dimensional

(B) Two dimensional

(C) Three dimensional

(D) Five dimensional

100. How many surfaces does a closed cube have?

(A) 4

(B) 6

(C) 8

(D) 10

95. मेवाड़ स्कूल का मुख्य केन्द्र है:–

(अ) जयपुर

(ब) अजमेर

(स) उदयपुर

(द) कोटा

96. चोलमंडल कलाकार कहाँ स्थित है?

(अ) मैसूर

(ब) चेन्नई

(स) तिरुवनंतपुरम्

(द) विज़ाग

97. रोन म्यूक एक मूर्तिकार है जो अपनी कला के लिए जाना जाता है

(अ) हाइपररियलिज्म

(ब) सुपरमेटिज्म

(स) मिनिमलिज्म

(द) कन्सेप्टुअलिज्म

98. "रिपब्लिक" इनके द्वारा रचित है–

(अ) कांट

(ब) प्लेटो

(स) कालिदास

(द) सुकरात

99. मूर्तिकला आमतौर पर माना जाता है:

(अ) एक आयामी

(ब) द्वि आयामी

(स) तीन आयामी

(द) पाँच आयामी

100. एक बन्द क्यूब में कितनी सतह होती है?

(अ) 4

(ब) 6

(स) 8

(द) 10